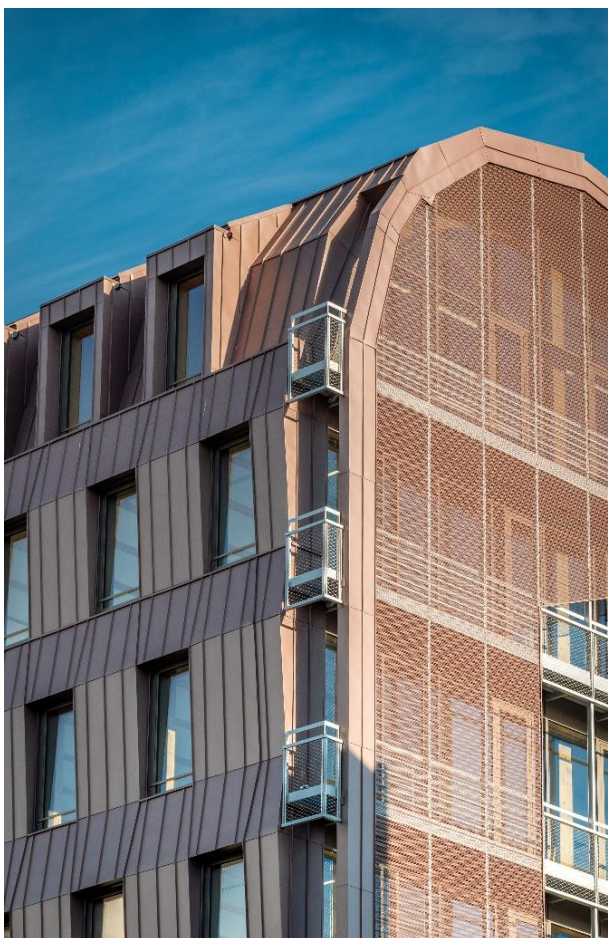
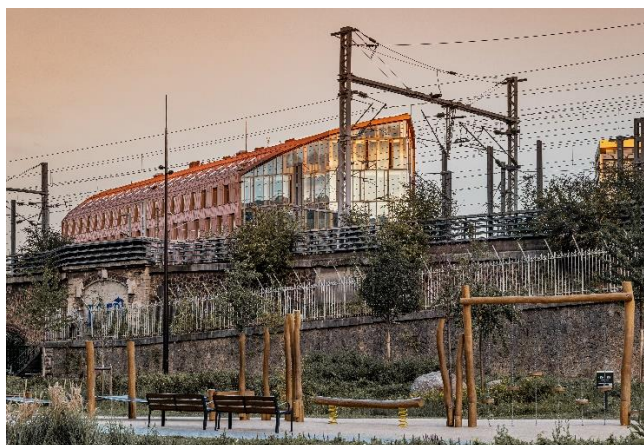


INFORMATION PRESSE
JANVIER 2021

NOUVEAU SIÈGE DE L'URSSAF À PARIS : DOUBLE RÔLE ESTHÉTIQUE ET ACOUSTIQUE POUR L'ENVELOPPE VMZINC® PIGMENTO® ROUGE TERRE



Crédit photo VMZINC® - Photographe Nicolas GROSMOND
Architecte Anne CARCELEN



Crédit photo VMZINC® - Photographe Nicolas GROSMOND
Architecte Anne CARCELEN



Crédit photo VMZINC® - Photographe Agence Anne CARCELEN
Architecte Anne CARCELEN

VISUELS DISPONIBLES SUR SIMPLE DEMANDE AU SERVICE DE PRESSE :
CABINET VERLEY

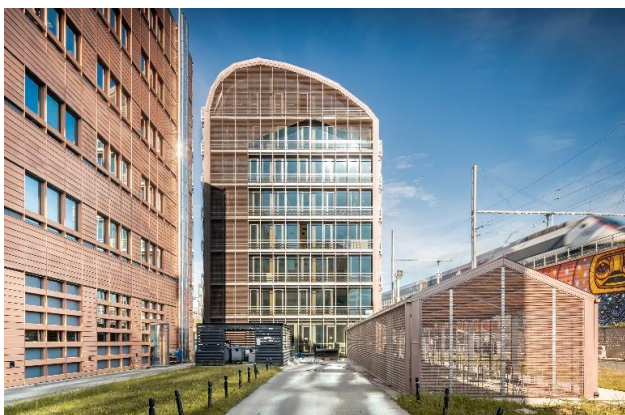
DJAMÉLA BOUABDALLAH ET CAROLINE RANSON
djamela@cabinet-verley.com - caroline@cabinet-verley.com
Tél. : 01 47 60 22 62 - www.cabinet-verley.com

Au cœur du Parc du Pont de Flandre, dans le 19^{ème} arrondissement de Paris, le nouveau siège de l'URSSAF Île-de-France s'élève le long de la voie ferrée. L'ouvrage est le 13^{ème} et dernier immeuble construit sur ce site de 10 hectares de bureaux issus de la reconversion des magasins généraux. Il a été conçu par l'architecte Anne CARCELEN*, qui a tenu compte de l'évolution du lieu et des transformations du quartier depuis les années 2000. Le réaménagement des anciens entrepôts Macdonald et la nouvelle gare RER Rosa Parks ont placé l'extrémité de la parcelle dans une position urbaine centrale, le long d'une allée piétonne stratégique. « *L'équilibre de ce grand ensemble s'en est trouvé modifié. Ce qui était à la poupe est devenu proue, offrant une belle opportunité d'ouvrir le site sur la ville à l'ouest.* », souligne l'architecte.

Pour assumer son rôle de signal, le bâtiment apparaît comme un vaisseau majestueux traçant son sillon dans le flot des infrastructures ferroviaires et fluviales. Le **Joint Debout VMZINC® (4 000 m²) est appliqué en continuité**, du sommet de la **couverture courbée** au pied des faces latérales de l'édifice. Une écriture qui retranscrit de manière contemporaine les toitures industrielles du XIX^{ème} siècle. Les bacs en zinc sont **façonnés telles des lanières en 3D, offrant une peau plissée originale en façade**. Cet effet ondulant **diffracte également les sons, réduisant la réverbération des bruits** provenant des voies ferrées. Une recherche de confort acoustique qui était essentielle pour la maîtrise d'œuvre.

À l'Est, en guise de révérence, une **mantille ajourée sinusoïdale en Profil Sinus VMZINC® (300 m²) retrace en négatif le pignon du bâtiment industriel qui lui fait face**. Elle renforce le bien-être des occupants qui bénéficient d'une lumière naturelle maîtrisée.

Toutes les solutions VMZINC® ont été mises en œuvre par l'entreprise Balas, fondée en 1804, et l'une des plus anciennes sociétés indépendantes et familiales d'Île-de-France. Elle a également **réalisé les études, un prototype de 40 m² à l'échelle 1 et la fabrication de l'ensemble des bacs Joint Debout**. Ils ont été **préparés à 75 % en atelier et repris sur site à 25 % pour s'adapter au plus près du support**. Leur couleur **PIGMENTO® Rouge terre** combine trame naturelle du zinc et nuance colorée aux reflets changeants. Accrochant la lumière, les facettes révèlent de subtiles variations de teintes et de textures. Cette **esthétique donne vie à l'ouvrage et l'anime de jour comme de nuit**, même côté Nord où les trains semblent se réfléchir. Ce rouge fait également écho à la terre cuite de l'immeuble voisin pour un environnement en symbiose. Matériau pérenne, le zinc possède une **durée de vie de plus 100 ans, ne nécessite pas d'entretien et se recycle à l'infini**. Autant d'atouts qui ont séduit la maîtrise d'ouvrage Icade.



Crédit photos VMZINC® - Photographe Nicolas GROSMOND
Architecte Anne CARCELEN

L'immeuble de bureaux est composé d'un rez-de-chaussée en structure béton et de huit niveaux en superstructure, de type poteau/poutre en bois et plancher béton connecté. Cette hauteur offre une perspective sur l'ensemble du Parc. Apparente, la charpente bois est dévoilée par les deux pignons vitrés. Les locaux techniques étant implantés en sous-sol, elle libère les volumes du dernier niveau.

* Pour ce projet, l'architecte Anne CARCELEN a reçu le « Prix de la Façade 2020 - Catégorie BIM » lors des AWARDS Façades organisés par FACADES2build.

UNE PHASE CONCEPTION DE PLUSIEURS MOIS

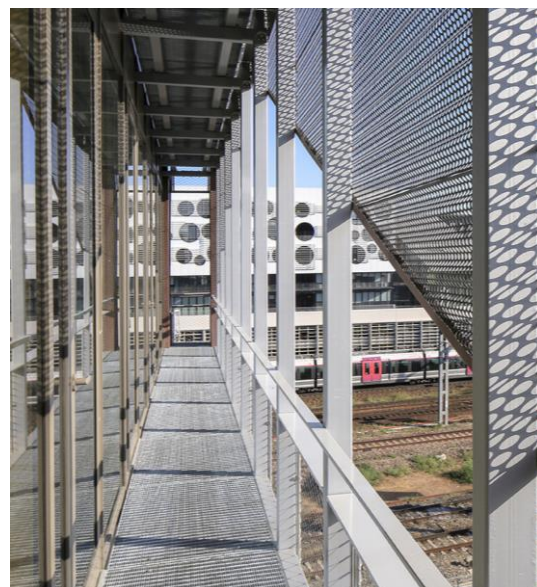
L'entreprise Balas et VMZINC® ont travaillé de concert avec l'architecte Anne CARCELEN afin de retranscrire l'écriture de son projet au plus juste. Un **prototype de façade en zinc de 40 m² a été fabriqué en atelier par Balas** pour convaincre la maîtrise d'ouvrage Icade, qui réalisait son premier chantier en zinc. Il mettait en exergue les détails architecturaux : les **décrochés rappelant les sheds des toitures industrielles**, les **bacs droits et obliques en alternance pour respecter l'originalité du dessin**, leur **pose sur une légère pente reproduisant l'effet 3D** recherché, les panneaux ajourés Profil Sinus...

« Cette maquette à l'échelle 1 nous a également permis de **valider les points techniques liés à la sécurité incendie et à la dilatation thermique**. L'interruption du volume d'air pour respecter la réglementation de la façade coupe-feu et le joint de dilatation qui sépare le bâtiment en deux sont intégrés discrètement. Un jeu de recouvrements qui permet de ne pas interrompre le rythme des façades. Deux collaborateurs ont travaillé durant un mois pour finaliser ce prototype. », souligne Nicolas BOSSARD, Responsable Méthode et Innovation, et chef du projet au sein du département Couverture et Patrimoine chez Balas.

Des tests ont également été menés par VMZINC® pour **valider le taux de perforation de la maille Profil Sinus**. Celui-ci atteint 42 %, le compromis idéal entre ombre et lumière pour l'architecte. Les occupants bénéficient d'un éclairage naturel même lorsque la météo n'est pas propice. Lorsque les rayons du soleil sont au zénith, cette solution joue alors un rôle d'occultation.



Crédit photo Balas
Architecte Anne CARCELEN



Crédit photo VMZINC® - Photographe Nicolas GROSMOND
Architecte Anne CARCELEN

L'ÉTENDUE DES SAVOIR-FAIRE

Balas a **réalisé avec soin le façonnage, la mise en longueur et la préparation de chaque bac en zinc, qui devait avoir la surface la plus plane possible** : le Joint Debout courbé en couverture et 3D en façade, les lucarnes, les chiens-assis... Autant de différents éléments qui témoignent de son expertise et de l'étendue de son savoir-faire. Un technicien VMZINC® a accompagné Balas de la fabrication à la pose.

La façade 3D est constituée d'une succession de facettes horizontales changeant d'inclinaison deux fois par niveau. La **répétitivité de l'écriture a facilité la fabrication** des 4 000 m² de bacs Joint Debout VMZINC®. Reposant sur des voliges en bois, ces facettes devaient être fixées avec des jonctions parfaites pour offrir une **paroi élégante toute en couture de métal**. « *La pose s'est effectuée par agrafage pour conserver l'esprit monolithique recherché par l'architecte. Seules des soudures ont été réalisées dans les cheneaux.* », poursuit Nicolas BOSSARD. Les panneaux Profil Sinus, de 4 m de hauteur, ont été fabriqués dans l'usine VMZINC® puis livrés directement sur le chantier.

« **Jusqu'à 17 bardeurs ont travaillé en simultanément.** Nous avons également dû adapter notre logistique une fois que la grue générale a quitté le chantier. Nous avons poursuivi l'installation en montant les matériaux et le zinc via des systèmes traditionnels, tels que des treuils et poulies. ». L'entreprise est reconnue pour son travail soigné qui va au-delà de la mise en œuvre. « *Une fois notre partie bardage achevée, nous nous sommes **attachés à protéger de manière optimale notre réalisation** car de nombreux professionnels poursuivaient leurs interventions. Au rez-de-chaussée, le zinc a été protégé par des platelages bois et les films plastiques conservés sur les bacs jusqu'au dernier moment.* », explique Nicolas BOSSARD.



Crédit photo VMZINC® - Photographe Nicolas GROSMOND
Architecte Anne CARCELEN

FICHE CHANTIER

CHANTIER	Siège de l'URSSAF Île-de-France Parc du Pont de Flandre - 75019 Paris
MAÎTRE D'OUVRAGE	Icade
MAÎTRE D'ŒUVRE	Anne CARCELEN Architecte Urbaniste SARL 242 rue de Charenton - 75012 Paris contact@annecarcelen.com - www.annecarcelen.com
ENTREPRISE DE POSE	Balas - Enveloppe du Bâtiment 10-12 rue Pierre Nicolau - 93583 Saint-Ouen Cedex Olivier ETIENNE, Responsable du département Couverture et Patrimoine 01 49 45 45 24 - oetienne@balas.net Nicolas BOSSARD, Responsable Méthode et Innovation 01 49 45 87 13 - nbossard@balas.net www.balas.net
COMMERCIAL VMZINC®	Eric JACOB - 06 07 73 01 21 - eric.jacob@vmbuildingsolutions.com
DESRIPTIF DU CHANTIER	13 ^{ème} et dernier immeuble construit sur ce site de 10 hectares de bureaux issus de la reconversion des magasins généraux. Pour assumer son rôle de signal, le bâtiment apparaît comme un vaisseau majestueux traçant son sillon dans le flot des infrastructures ferroviaires et fluviales. L'immeuble est composé d'un rez-de-chaussée en structure béton et de huit niveaux en superstructure, type poteau/poutre en bois et plancher béton connecté. Apparente, la charpente bois est dévoilée par les deux pignons vitrés.
DÉBUT DU CHANTIER FIN DU CHANTIER	Janvier 2018 (Avril 2019 pour la partie zinc) Été 2020 (Juin 2020 pour la partie zinc)
PRODUITS VMZINC® ET AVANTAGES	<p>Façades latérales - 3 000 m² de Joint Debout VMZINC®</p> <ul style="list-style-type: none"> - continuité du sommet de la couverture courbée au pied des façades - bacs droits et obliques qui alternent, façonnés telles des lanières en 3D sur une légère pente, offrant une peau plissée - répétitivité de l'écriture pour faciliter la fabrication - effet ondulant qui diffracte les sons, réduisant la réverbération des bruits <p>Couverture - 1 000 m² de Joint Debout VMZINC®</p> <ul style="list-style-type: none"> - façonnage par le couvreur - éléments autour des lucarnes, lanterneaux, chiens-assis <p>Façade Est - 300 m² Profil Sinus VMZINC®</p> <ul style="list-style-type: none"> - perforation de 42 % validée par des tests en amont - retrace en négatif le pignon du bâtiment industriel qui lui fait face - jeux d'ombre et de lumière pour un confort optimal <p>Couleur PIGMENTO® Rouge terre, qui combine trame naturelle du zinc et nuance colorée aux reflets changeants.</p>
PARTICULARITÉ DU CHANTIER	Projet qui tient compte de l'évolution du lieu et des transformations du quartier depuis les années 2000. Le réaménagement des anciens entrepôts Macdonald et la nouvelle gare RER Rosa Parks ont placé l'extrémité de la parcelle dans une position urbaine centrale. Prototype de 40 m ² à l'échelle 1 pour convaincre la maîtrise d'ouvrage du choix du zinc, et valider les points architecturaux et techniques complexes.